
Antoine Renard et Nissrine Seffar, lauréats du deuxième prix Occitanie Villa Médicis

Antoine Renard est le lauréat de cette 2ème édition du Prix Occitanie – Médicis. Il bénéficiera d'un accueil de trois mois de résidence d'artiste à la Villa Médicis, d'une bourse de 6 000€, de la Région et d'une exposition dans un lieu régional.

Le jury a également reconduit cette année la proposition d'un prix « Coup de cœur », avec la sélection du projet de **Nissrine Seffar**, qui bénéficiera d'un mois de résidence à la Villa Médicis, ainsi que d'une bourse de travail de plus de 2 000 €.

Quatre-vingt-treize candidats ont postulé à cette deuxième édition. À la suite d'une pré-sélection, 8 candidats, dont 5 femmes, ont présenté leur projet devant le jury composé d'artistes et de professionnels du milieu artistique.

Les lauréats 2018 avaient été Abdelkader Benchamma et, pour la catégorie "coup de coeur", Agathe Pitié.

>> Né en 1984 à Paris, **Antoine Renard** est un artiste plasticien français vivant et travaillant entre Lourdes et Berlin. Il travaille principalement la sculpture, le dessin et l'installation.

Il a bénéficié en 2017 du dispositif d'aide à la création de la DRAC Occitanie et de la résidence Cheval Noir avec Komplot à Bruxelles en 2018.

>> **Nissrine Seffar** est une plasticienne sétoise, qui mène depuis plusieurs années un travail sur les empreintes et l'histoire.



Nous avons présenté son travail ... en 2015, mais elle poursuit la démarche qui en était alors à ses commencements. Retrouvez la présentation de son travail [sur notre site](#).

Confidentialité et cookies : ce site utilise des cookies. En continuant à naviguer sur ce site, vous acceptez que nous en utilisions.
Pour en savoir plus, y compris sur la façon de contrôler les cookies, reportez-vous à ce qui suit : [Politique relative aux cookies](#)

Fermer et accepter