



(<http://tresculturas.org/fr/>)

**TRES CULTURAS**

الثقافات الثلاثة שלוש התרבויות

FUNDACIÓN

Rechercher ...



 (<http://tresculturas.org/actividad/exposicion-guernica-huella-nissrine-seffar/>)

 (<http://tresculturas.org/en/activity/exposition-guernica-huella-nissrine-seffar/>)

 (<http://tresculturas.org/fr/activité/exposition-guernica-huella-nissrine-seffar/>)

[Home \(http://tresculturas.org/fr/\)](http://tresculturas.org/fr/) > [Évènement \(http://tresculturas.org/fr/actividades/\)](http://tresculturas.org/fr/actividades/) >

[Collaborations de Cinéma \(http://tresculturas.org/fr/programa/collaborations-de-cinema/\)](http://tresculturas.org/fr/programa/collaborations-de-cinema/) >

[Expositions \(http://tresculturas.org/fr/proyecto/expositions/\)](http://tresculturas.org/fr/proyecto/expositions/) > Exposition 'Guernica Huella' de Nissrine Seffar

# Exposition 'Guernica Huella' de Nissrine Seffar

**Culture ([http://tresculturas.org/fr/activités /thème/culture-fr/](http://tresculturas.org/fr/activités/thème/culture-fr/)),  
Exposition  
(<http://tresculturas.org/fr/actividades/tipologia/exposition/>)**

de 13/12/2017

à 01/02/2018

A partir de 00:00

Trois Cultures rejoint ainsi le souvenir des quatre-vingts années qui se sont écoulées depuis le bombardement de la ville basque espagnole de Guernica pendant la guerre civile.

Au cours de ces quatre-vingts ans, 1937 – 2017, de nombreux artistes, intellectuels et peuples divers se sont fait l'écho à cette destruction chaque fois qu'une nouvelle tragédie a dévasté

une partie du monde méditerranéen.

Al continuar navegando por el sitio, acepta nuestro uso de cookies como se describe en

nuestra Política de Cookies (<http://tresculturas.org/politica-de-cookies/>).

Nissrine Seffar, une jeune artiste plasticienne franco-marocaine, qui a vécu des deux côtés

Aceptar cookies

de la Méditerranée, et maintenant en France depuis 2011, se sent très proche des événements sociaux et historiques de ces pays.

Elle a conçu cette version de Guernica de Picasso, inspirée par le Printemps arabe et a créé un univers pictural des lieux et des pays qui entourent la Méditerranée, marqués par la tragédie à travers différents symboles qui unissent toutes les sociétés méditerranéennes.

À mi-chemin entre l'exposition et la performance, le Guernica de Nissrine Seffar agit comme une partie d'un tout qui prend sens à travers un fil qui représente la souffrance humaine.

Fondation Trois Cultures de la Méditerranée.

Du 13 décembre 2017 au 30 janvier 2018

Du lundi au jeudi de 8h30 à 19h30 et le vendredi de 8h30 à 15h30



# MULTIMÉDIA



**TRES CULTURAS**

الثقافات الثلاث שלוש התרבויות

**FUNDACIÓN**

**Fundación Tres Culturas del Mediterráneo**

Edificio Hassan II. C/ Max Planck, nº 2, Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

(<https://maps.google.com/?>

[q=C/+Max+Planck,+n%C2%BA+2,+Isla+de+la+Cartuja.+41092+Sevilla&entry=gmail&source=g](https://maps.google.com/?q=C/+Max+Planck,+n%C2%BA+2,+Isla+de+la+Cartuja.+41092+Sevilla&entry=gmail&source=g))

**Tlf. (+34) 954 088 030** (tlf:0034 954 08 80 30)

**La Fondation (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/>)**

Bienvenue (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/bienvenue/>)

Patronage (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/patronato/>)

Mémoire d'activités (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/memoire-dactivite/>)

Visites guidées (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/visites-guidees/>)

Image de l'entreprise (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/image-de-lentreprise/>)

Informations (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/informations/>)

Portail de transparence (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/portail-de-transparence/>)

Visites virtuelles (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/visites-virtuelles/>)

Location d'espaces (<http://tresculturas.org/fr/la-fondation/location-despaces/>)

**Agenda (<http://tresculturas.org/fr/agenda/>)**

**Activités (<http://tresculturas.org/fr/actividades/>)**

**Bibliothèque (<http://tresculturas.org/fr/bibliotheque/>)**

Publications (<http://tresculturas.org/fr/bibliotheque/publications/>)

Recommandations littéraires (<http://tresculturas.org/fr/bibliotheque/recommandations-litteraires/>)

**Multimédia (<http://tresculturas.org/fr/multimedia/>)**

**Contact (<http://tresculturas.org/fr/contact/>)**

**Projets**

CARPET (<http://tresculturas.org/fr/proyecto/carpet/>)

CLUB DE LECTURE (<http://tresculturas.org/fr/proyecto/club-de-lecture/>)

Collaborations de cinéma (<http://tresculturas.org/fr/proyecto/collaborations-de-films/>)

Expositions (<http://tresculturas.org/fr/proyecto/expositions/>)

INTREPIDA (<http://tresculturas.org/fr/proyecto/intrepida/>)

Présentations du livre (<http://tresculturas.org/fr/proyecto/presentations-du-livre/>)

**Programmes**

Coopération au développement (<http://tresculturas.org/fr/programa/cooperation-au-developpement/>)

Mardi au cinéma (<http://tresculturas.org/fr/programa/mardi-cinema/>)

Programmes européens (<http://tresculturas.org/fr/programa/programmes-europeens/>)

WOCMES (<http://tresculturas.org/fr/programa/wocmes/>)


ROYAUME DU MAROC  
ROYAUME DES ALGERIENS  
ROYAUME DE TUNISIE




الْمَلِكُ مُحَمَّدُ الْوَالِيدُ  
الْمَلِكُ مُحَمَّدُ الْوَالِيدُ  
الْمَلِكُ مُحَمَّدُ الْوَالِيدُ



2020 © Fundación Tres Culturas

 Español (Espagnol) (<http://tresculturas.org/actividad/exposicion-guernica-huella-nissrine-seffar/>)

 English (Anglais) (<http://tresculturas.org/en/activity/exposition-guernica-huella-nissrine-seffar/>)

 Français (<http://tresculturas.org/fr/activite/exposition-guernica-huella-nissrine-seffar/>)