



**MAD SERIES : Ils sont ambitieux**  
 Éditeurs de la très belle revue BD sérigraphiée *Banzai*, la bande de Mad Series, atelier de sérigraphie artisanal créé en 2013, a quitté ses locaux du Subsonic, près de la gare, pour s'installer depuis cet été dans un vaste espace à Figuerolles, La Jetée, partagé pour moitié en galerie d'art. Les garçons sont ambitieux : ils proposeront bientôt une exposition du Philippin Manuel Ocampo, vu au Carré Sainte-Anne en 2013.



**NADIA LICHTIG, peintre du langage**  
 Enseignante aux Beaux-Arts de Montpellier depuis 2009, la plasticienne allemande mène des projets à travers le monde, dont le dernier en date avec Valérie Favre à Berlin. Son travail est issu d'une recherche sur la relation entre la peinture et le langage. Elle collabore régulièrement avec des musiciens et des artistes visuels.



PHOTO DE LA GAZETTE

**Nissrine Seffar, sur les traces des Printemps arabes**  
 D'origine marocaine, l'artiste plasticienne parcourt les pays bordant la Méditerranée pour recueillir les empreintes laissées dans les sols par l'Histoire, de Guernica à la place Tahrir. Elle présente actuellement une installation, "Les vies liquides", autour du réchauffement climatique, à la COP22 à Marrakech.

### Jean Denant, étoile montante



D.A.

★ Artiste plasticien installé à Sète, il travaille le matériel BTP pour créer des œuvres d'art qui sont aujourd'hui exposées dans les FRAC, à la FIAC de Paris... Il fait partie des artistes "émergents" en France, selon les critiques d'art.



D.A.

**GAËLLE BERREHOUC, créatrice de liens**  
 Cette photographe montpelliéraine, lauréate en 2014 du premier prix du concours national 100 % Talents de territoire, prône l'art d'utilité publique. Son grand projet "Pulsations humaines" capture dans son objectif des portraits de Montpelliérains et crée une chaîne de relations entre eux.



PHOTO CELINE ESCOLANO

### Selma Lepart, la matière qui vibre

★ Formée aux Beaux-Arts de Nîmes et aux Arts décoratifs de Strasbourg, Selma Lepart a fait parler d'elle l'hiver dernier à La Panacée pour RED, un mur mouvant composé de milliers d'écailles en silicone "vivantes", figurant dans l'exposition "Anatomie de l'automate".



D.A.

**ARMELLE CARON, artiste du paysage**  
 Installée à Sète, l'artiste met le paysage au cœur de son travail. Diplômée de l'université d'art du Lancashire (Grande-Bretagne) et de l'École supérieure d'art d'Avignon, Armelle Caron élabore installations, sculptures, photos, dessins. Un de ses derniers projets s'intitule "Les Villas rangées", dans lequel elle utilise les espaces quadrillés des plans citadins pour en obtenir un nouveau dessin.



PHOTO GUY LAURE MONTFORT

**ATELIER TRIPTYQUE, pour la scène régionale**  
 Cinq jeunes illustrateurs ont ouvert rue de l'Université ce lieu associatif. À la fois galerie, il met en avant les artistes de la scène régionale dans les secteurs de la photo, du street art ou du monde de l'édition. C'est aussi un espace atelier qui peut être loué en co-working.

