



19H30 | 20H30 THÉÂTRE DE POCHE (À L'INTÉRIEUR),
GRANDE RUE HAUTE 8

Lecture en poche

La veuve d'un brigand

Maisoon Saker (EMIRATS ARABES UNIS)

20H | 21H JARDIN, 36 RUE PAUL VALÉRY
(CROIX ROUGE) 25

Poésie en langue des signes

Lecture /débat

Traduction simultanée en langue des signes

Pour les publics sourds et tous les publics

Marc André Brouillette (FRANCOPHONIE /QUÉBEC),

Marie Rouanet (FRANCE), **Hamid Tibouchi** (ALGÉRIE)

En collaboration avec l'association Arts Résonances

Présentation : Michel Thion



**20
DIM**

20H

20H | 21H RUE DES TROIS JOURNÉES 5

Poésie en voix, poésie en corps

Poésie sonore et visuelle.

Lecture/Performance et discussion

Sapho (FRANCE/MAROC), **Antoine Simon** (FRANCE)

Présentation : Claudio Pozzani

20H | 21H PARVIS DU LYCÉE PAUL VALÉRY 27

Peintres, plasticiens et poètes : poésies plurielles

Rencontre avec les peintres et les plasticiens qui, pendant tout le Festival, entourent les poètes : dessins sur le vif, performances, expositions, ateliers... Une manière plurielle de dire la poésie, de la ponctuer, de l'accompagner.

Nissrine Seffar

Présentation : Philippe Saulle





INTERVENTIONS D'ARTISTES ET PERFORMANCES PLASTIQUES

EN COLLABORATION AVEC LE MUSÉE PAUL VALÉRY

JOËL BAST

Installation dans les rues du Village du Festival.

Les présences de Joël Bast apparaissent et disparaissent au détour des rues, des parcs, des balcons. Joël Bast est un artiste inclassable qui installe dans notre vie quotidienne le reflet des personnages ordinaires que nous sommes... Il intervient durant le Festival d'une façon inédite.

ALDO BIASCAMANO

« Depuis 1983 je suis l'aède ou le rhapsode de ma ville, en créant une mythologie dans le passé, le présent et le futur de Sète. Je peins sur des tryptiques ou retables de bois les différentes histoires de cette oeuvre. Je filme en super 8 des scènes de cette mythologie que je projette lors de conférences. »



COLLECTIF INTERFÉRENCES - STÉPHANE

CARBONNE - ANTONIO RODRIGUEZ YUSTE

Création in-situ et performance (poésie et thermoformage)

Des mots et des hommes

Intervention ayant pour objectif d'aller à la rencontre du public du festival, avec la réalisation de chrysalides in-situ et de lui proposer un temps fort de performance par jour dans un lieu fixe, notre base, notre boîte à mots, notre boîte à rêves, que nous serons amenés à faire évoluer, à enrichir, pendant la durée du Festival.

AXEL DI CHIAPPARI

Souvenir(s)

Exposition. Open Space, 8 rue Garenne

Les tableaux d'Axel Di Chiappari sont nourris de sa vie, plus exactement des souvenirs de sa vie. Ils sont faits de mémoire et de temps qui passe. Ce sont des assemblages, des collages de papier peint de tapisserie et d'objets usagés, récupérés. Les matériaux utilisés sont souvent bruts, pauvres, simples et dépouillés. Mais leur charge onirique et symbolique s'impose.

NISSRINE SEFFAR

Artiste marocaine résidente en France depuis trois ans, Nissrine Seffar travaille à même le sol en réalisant des empreintes, attachement de cette toile peinte à un pays qui devient, de fait, sa ville natale. Prendre des empreintes des sols de chaque pays du pourtour méditerranéen est à la fois un concept artistique et une orientation plus politique autour de la libre circulation d'idées... Elle donne rendez-vous tous les matins dans la ville pour faire un relevé des dalles piétinées en intégrant dans son périple les Sétouais.

TOPOLINO

Né à Sète, Topolino « dessine, peint, dessine, désigne, dessine comme une machine à dessiner... ». Il est chargé par la Ville de Sète de dessiner les différentes manifestations culturelles... « Il y a plein d'erreurs dans mes dessins, mais du coup, ceux-ci sonnent plus vrais que d'autres dessins... Le style venant de l'erreur ».

AURÉLIE MALBEC

Carnet de route du Festival

Aurélié Malbec, née en 1975, est dessinatrice et peintre. Après des études d'Arts appliqués à Paris, elle enseigne le dessin et la peinture tout en travaillant à mi-temps dans une agence de paysage. Elle arpente le festival avec son carnet à dessin et ses aquarelles.

