

Les divines empreintes de l'artiste-peintre Nissrine Seffar

Surprenant projet pictural que celui de l'artiste sétoise Nissrine Seffar. La jolie brune dont l'atelier-galerie se situe rue des Trois-Journées, expose du 18 au 26 juillet ses *Peintures en moucharabiehs*.

Une exposition à découvrir à la Chapelle du Quartier Haut et qui s'inscrit dans le festival de poésie Voix Vives. Pas de mots, mais des empreintes de sols, foncièrement liés à la Méditerranée... « *Le but de mon projet est de prendre des empreintes réelles sur le sol de chaque pays de la Méditerranée, pour prélever les cicatrices d'une histoire sur mes toiles, en travaillant en public à même le sol. Je parle dans mes toiles d'une histoire poétique, de l'histoire d'une ville et des lieux foulés par des gens.* »

Parmi les lieux témoins choisis par Nissrine pour ce travail d'empreintes, entre



■ Une expo originale à découvrir à la chapelle du Quartier Haut.

autres la place Tahrir en Egypte, Guernica en Espagne, Châtilla près de Beyrouth... ou encore le Môle à Sète d'où est parti l'*Exodus*. Une mise en scène originale des blessures du temps voilée sur le principe du moucharabieh (point de vue poétique) ou sur celui du voile islamiste (point de vue politique).