

EMBRUNS ET COUPS DE MER

Legislatives

Mesquida suppléant ?

Kléber Mesquida, le président du conseil départemental de l'Hérault, avait surpris son monde fin septembre en annonçant réfléchir à sa candidature pour les prochaines législatives. Un conseil fédéral du PS la semaine dernière laisserait penser que le président du conseil départemental revoit ses ambitions à la baisse. L'élu, actuel député de la 5^e circonscription depuis 2002, n'envisagerait plus qu'une place de suppléant ont rapporté certains de ce camarades présents à cette réunion.

Nature Un catalogue de 90 animations

Le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) du bassin de Thau présente dans un seul catalogue près de 90 animations nature et environnement. Elles sont réalisées par les animateurs de six structures membres de son réseau. Chaque année, plus de 10 000 jeunes en milieu scolaire ou en centre de loisirs profitent de ces sorties ou activités. Le catalogue est téléchargeable sur le site du CPIE : cpiebassinethau.fr.

Forum Le sport comme levier économique

Les nouveaux acteurs du sport sont en train de dessiner une nouvelle économie, de nouveaux métiers, et de nouvelles opportunités de croissance. Désormais, c'est la société toute entière qui est impactée par ce mouvement. Comprendre ces mutations essentielles, anticiper leur évolution, telle est l'ambition du forum *Quand le sport change la vie* organisé par Le Monde et Thau aggro, vendredi 18 novembre, de 9 h à 17 h à Balaruc-les-Bains.



■ Une installation où, dans des tuyaux, coule de l'eau prélevée dans plusieurs mers du monde. DR.

Une Sétoise expose à la Cop 22 de Marrakech

Environnement | Une œuvre de Nissrine Seffar.

Décidément, la Cop 22 fait la part belle aux Sétois ! Après Jean Denant dont une œuvre est offerte par François Hollande au roi du Maroc, c'est Nissrine Seffar qui expose l'une de ses œuvres à Marrakech, dans le cadre de la Conférence des Nations Unies sur le changement climatique. Il s'agit d'une installation évoquant la mer et la Méditerranée aux prises à la fois à la crise climatique et à la crise migratoire.

Dans un cube dont le fond est couvert d'un miroir, sont disposés des tuyaux transparents dans lesquels circulent de l'eau prélevée dans plusieurs mers du monde. Des pigments naturels donnent au liquide le bleu profond du milieu marin.

« Avec l'évaporation, le rapport entre la quantité de pigments et d'eau change. Du coup, la couleur aussi, avec de multiples dégradés. C'est une pièce qui bouge et évolue, qui vit, que l'on peut voir de façon différente chaque jour », explique la jeune femme.

À côté, une série de carrés en plâtre sur lesquels est dessinée la Méditerranée, est déposée. Une Méditerranée bouleversée dont les pôles Nord et Sud sont quelques fois inversés ou qui est inversée, comme dans un miroir. Des bouées de sauvetage, évoquant les frères embarcations des réfugiés, la constellent.

Dans son travail, Nissrine Seffar dénonce le drame qui se joue autour de la Grande Bleue. Depuis le Printemps arabe, l'artiste plasticienne qui réside en France depuis

2011, parcourt les pays bordant la Méditerranée pour recueillir les échantillons des sols.

Printemps arabe et drame des migrants

Guernica (Espagne), Monte Cassino (Italie), la Place Tahrir (Égypte), Sidi Bouzid (Tunisie), la prison de Figuig (Maroc), la Syrie, etc. : l'histoire nourrit son travail artistique. Comme ces trois bonbonnes de gaz jaunes coiffées d'un tapis de prière pliés comme un keffieh exposé à la galerie Saint-Ravy à Montpellier qui illustrent « *L'explosion du monde arabe et de l'islam* ». Ou ces trois grosses charnières à air posées sur une peau de mouton, moyen dérisoire pour traverser la Méditerranée...

« On ne peut pas fermer les yeux et continuer à vivre comme si de rien n'était. Je suis à cheval entre deux cultures, arabo-musulmane et judéo-chrétienne, et mes travaux plastiques en témoignent. Prendre des empreintes des sols de chaque pays du pourtour méditerranéen est un projet pictural avec de multiples implications : une valeur poétique et une orientation plus politique », précise Nissrine Seffar. Qui entend aussi faire passer un message de paix et d'espoir.

SID MOKHTARI
smokhtari@midilibre.com

► **Nissrine Seffar** a remporté le prix « Jeune artiste contemporain » au Maroc qui lui a ouvert les portes de la Cop 22 mais aussi la possibilité d'une résidence artistique d'un mois au couvent Ricolet à Paris.

MÉTÉO

8 HEURES



11 HEURES



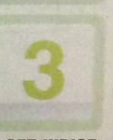
14 HEURES



17 HEURES



AIR



● **CET INDICE** de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 mauvais) est fourni par Air-LR. Plus sur www.air-lr.org.



● MOUVEMENTS

Entrées
Aujourd'hui, Lucky Sailor (essence) d'Eleusis, Évasion (péniche de charbon), BBC Rhine (urée) d'Abukir, Ayshe (remorques) d'Izmir, Republica Argentina (camions) de Valence.

DISCOVERY SPORT

L'AVENTURE ? C'EST

