

*This email contains graphics, so if you don't see them, view it in your browser*



DERNIER RAPPEL :

**Mercredi 5 juin à 15h**

**Atelier enfants sur le thème « A vos Picasso ! »**

Dans le cadre de l'exposition Nissrine Seffar - Guernica. Trace par le musée des Abattoirs / Toulouse

## Programme juin 2019

### - Exposition Nissrine Seffar

Guernica. Trace par le musée des Abattoirs / Toulouse  
jusqu'au 8 juin 2019

### - Exposition Jan VOSS

En partenariat avec la galerie Lelong/ Paris  
du 19 juin au 31 août

## Cher(e) Visiteur,

Le service des Musées de Tarbes vous propose sa programmation du Carmel.

## Nissrine Seffar

**Guernica. Trace par le musée des Abattoirs / Toulouse**



29 avril-8 juin 2019

Le 80<sup>e</sup> anniversaire de la Retirada, commémoré tout particulièrement en Occitanie, permet de considérer la qu au regard de l'histoire et de l'actualité. En effet, en 1939 ce sont 500 000 républicains espagnols qui traverser pour fuir le régime de Franco.

« Je suis né étranger » est un programme d'expositions hors les murs, réalisé par le musée des Abattoirs qui p l'exposition « Picasso et l'exil. Une histoire de l'art espagnol en résistance », présentée sur le site des Abatto

au 25 août 2019. Il s'agit de considérer à la fois l'importance de l'exil dans l'œuvre de Picasso et de ses artistes exilés espagnols et l'impact de ces questions de migration dans l'art d'aujourd'hui. Au Carmel, l'artiste d'origine marocaine Nissrine Seffar présente son travail habité par les notions d'empreinte dont la pièce maîtresse est le célèbre tableau de Picasso, Guernica. Il s'agit d'une réinterprétation grandeur nature du maître.

## Jan VOSS

En partenariat avec la galerie Lelong/ Paris

19 juin - 31 août

Jan Voss est né en 1936 à Hambourg. Il s'est installé à Paris en 1960 comme bien d'autres artistes. Mais son œuvre est plus singulière de cette génération : associé, dans les années 60 au courant de la figuration narrative, c'est son œuvre un univers poétique peuplé de petits personnages, de gentils animaux, de monstres dessinés à l'encre ou des bandes dessinées. Ils évoquent Cobra avec Pierre Alechinsky et Asger Jorn.

Ces tracés sont saturés de signes et de lignes aquarellées. Ses œuvres sont colorées, pleines de gaieté.

Elles sont présentes dans les grandes collections publiques françaises ainsi que dans de nombreux musées dans



### Samedi 22 juin

Dans le cadre de la thématique de l'écriture dans l'art de la programmation 2018-2019 du Carmel, **des graffeurs de l'association Origine Tarbes Garantie (OTG)**

## réaliseront une performance sur le parvis du Carmel.

De 11h à 18h



### LE CARMEL

14 RUE THEOPHILE GAUTHIER 65000 TARBES  
05 62 51 16 02

Ouvert lundi ,mardi, mercredi et vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.  
Le jeudi de 10h à 18h et le samedi de 14h à 18h.  
Sauf jours fériés. Entrée gratuite pour toutes les expos.  
Renseignements au Musée Massey : 05 62 44 36 96  
e-mail : [publics.musees@mairie-tarbes.fr](mailto:publics.musees@mairie-tarbes.fr)  
+ d'infos sur : [www.tarbes.fr](http://www.tarbes.fr) ; sur Facebook "Tarbes Culture"



Not interested any more? [Unsubscribe](#)