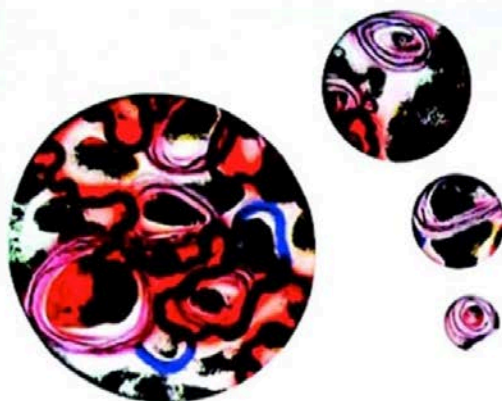




NISSRINE SEFFAR À LA CHAPELLE



>Nissrine Seffar présente "Peintures en moucharabieh" expo organisée par le festival de poésie "voix vives" à la Chapelle du Quartier Haut, du 18 au 26 juillet.

« Depuis deux ans maintenant, je parcours les pays méditerranéens pour réaliser des empreintes (Georges Didi-Huberman parle de ressemblance par contact), aux endroits même où s'est fait l'histoire, et où elle continue à se faire dans la douleur. Par ces gestes, j'affirme l'attachement de cette toile peinte à un pays qui devient, de fait, sa ville natale....Prendre des empreintes des sols de chaque pays du pourtour méditerranéen est un projet pictural qui propose de multiples implications... Une valeur poétique, une orientation plus politique, engagée dans la recherche du lien qui unissait tous les peuples méditerranéens autour de la libre circulation d'idées. Enfin un aspect plus symbolique et interactif avec la participation des peuples rencontrés.

J'atténue ou accentue, j'efface ou souligne comme une mise en partition des blessures laissées par le passage du temps mais aussi je voile certaines parties, sur le principe du moucharabieh (point de vue poétique) ou sur celui de voile islamiste (point de vue politique). « Qu'est-ce qu'on donne à voir dans la peinture ? », cette question s'absente parfois pour laisser la place à une question plus sociétale et politique « qu'est-ce qu'on nous donne à voir ? » et quel est notre libre arbitre dans ce regard-là?

Je voyage dans le monde méditerranéen pour rencontrer ces sols, porteurs de l'histoire de ces deux monde si proches et parfois si loin, le monde arabo-musulman et le monde judéo-chrétien, unis par la Méditerranée mais aussi par la souffrance et le sang. Je caresse ces terres avec douceur (je les caresse avec ma toile et mon pinceau qui essaient d'effacer l'égoïsme du pouvoir et l'injustice humaine). Je les regarde avec amour, je leur parle et pleure, triste d'un passé violent et malheureux, je suis en empathie avec le chagrin des milliers de morts sur une terre où les conflits continuent à plier l'histoire dans le sens de la douleur des mères. »

[Twitter](#) [g+1](#) [Like](#) 7

THAU CULTURE

CULTURE

BEAUX ARTS

- Expos
- Artiste du mois
- Musée Paul Valéry

CONFÉRENCES

LIVRES

PHOTOGRAPHIE

POÉSIE

SCIENCES

MONTPELLIER INFO

Après le succès d'audience de THAU-INFO sur le bassin de Thau, un nouveau journal numérique, "MTP-INFO", voit le jour.

Sous la direction de Luce Menu Barraillé, MTP-INFO est dédié à l'information locale du grand Montpellier, en synergie avec THAU-INFO, dédié au Pays de Thau.

MTP INFO

» accéder à MTP-INFO

THAU INFOLETTRE

Abonnez-vous, c'est gratuit

Nom

E-mail

S'abonner